**Эссе**

**«Педагогическое творчество - ПроПуск к успеху»**

Стив Джобс оказался абсолютно прав, говоря такие слова: «Чтобы быть успешным, нужно чтобы была страсть к тому, что вы делаете», - потому что в любом деле должен быть порыв, активность и страсть. А иначе зачем входить в это русло?! Но что вообще такое успех? Успех – это та цель, которую мы ставим перед собой и достигаем через какое-то время, естественно, это положительные эмоции и чувства, которыми человек наполняется и идет к большим вершинам.

А что такое педагогическое творчество? Я считаю, что творчество педагога - это не только создание чего-то нового, значимого, ценного, оригинального. Это должно быть гораздо больше. Учитель как творческая личность должен выстроить свою собственную, индивидуальную систему, посредством которой он формирует, развивает и наполняет личность ребенка, ученика.

Педагогическое творчество многогранно: это и подход к ученику, отношение к своему предмету, то, как я передаю знания предмета ученикам, постоянный творческий поиск, выбор новых, оригинальных средств и методов обучения и воспитания. Я уверена, что педагогическое творчество - это особый процесс, который зарождается с усвоения накопленного опыта и постепенно, шаг за шагом, переходит к преобразованию существующего (моего) опыта.

Мы знаем, что учитель – это актер, и прежде чем прийти к детям проводить урок, он придумывает интересные методы, обменивается опытом, рисует карточки, печатает игры. Например, отбор учебного материала, создание нетрадиционного урока или внеклассного мероприятия - всё это способствует высокой эффективности урока, а также стимулирует активность детей, активизирует их познавательный интерес. Урок – это творчество, так как он может пойти не по тому сценарию, который задумал учитель, тут уже начинается импровизация, нахождение способов, чтобы удержать внимание детей к теме. С каждым уроком учитель становится увереннее и мобильнее в своем творчестве, а далее в успехе.

Но что можно считать успехом в педагогике? И как же педагогическое творчество помогает проложить путь к успеху?

Педагогическую деятельность можно рассматривать как искусство. Она близка следующими параметрами: созидание, вдохновение, озарение, интуиция, артистичность, владение своей личностью как главным инструментом в педагогике. Любой вид искусства имеет продукт своей деятельности. Это результат работы головы (ума человека), сердца (души), мастерства воплощения (техники). Продукт деятельности учителя – самое высокое явление в мире – человек. Ушинский К.Д. говорил: «Педагогика – первое и высшее из искусств, потому что она стремится к выражению совершенства не на полотне, не в мраморе, а в самой природе человека…».

Для каждого человека понятие успешности своё. Для бизнесмена - большие обороты и прибыли, для строителя – вовремя сданный, качественно построенный дом, для матери – благополучие своих детей.

По моему мнению, творчество дано тем, для кого важно ценностное отношение к труду, кто всегда стремится к повышению своего профессионализма, пополнению знаний и изучению чужого опыта. Для настоящего учителя должно быть особо важно не останавливаться на достигнутом, всегда находиться в постоянном педагогическом поиске.

Для меня успех в моей педагогической деятельности - стать таким креативным педагогом, которому под силу зажечь искру в глазах моих учеников и пробудить в них жажду познания, дать своим ученикам понятия о добре и зле, воспитать достойного гражданина своей страны, научить жить в социуме, дать определенный набор знаний и умений, научить учиться с желанием и радостью, постоянно познавая что-то новое. В своей работе я стараюсь придерживаться этих принципов и следовать моему девизу по жизни: «Кто не учится, тот не имеет права учить». Современный учитель должен быть эрудированной, многогранной личностью, если хочет быть интересным детям.

Но с чего начались мои первые шаги к успеху? Как и у многих людей, с семьи.

Я родилась в педагогической династии. Мой дедушка проработал в школе больше 30 лет и имеет заслуженное и почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации». Бабушка была преподавателем начальных классов более 20 лет и была награждена знаком «Почетного работника образования». Моя мама работала учителем английского и немецкого языка, и за свою педагогическую деятельность получила Почетную грамоту Министерства образования. Моя тетя также работает в системе образования преподавателем русского языка и литературы.

Я с самого детства была погружена в атмосферу педагогики, мне нравилось наблюдать, как мастерски владеют различными техниками мои близкие люди, и воссоздавала то же самое на игрушках, давая им уроки русского языка, мечтая, что когда-то и я буду таким значимым человеком и получать отдачу от того, кого я учу.

В школе я уже точно знала, куда буду поступать, знала, что буду полезна в обществе. И сейчас, работая в школе, я стараюсь прокачать свой педагогический успех на максимум, начиная с проведения урока и заканчивая выступлениями в различных конкурсах как сольно, так и в коллективе с детьми - это моя жизнь.

Работа учителя – это постоянное самообразование и повышение своего мастерства. Учеба на протяжении всей жизни (вебинары, курсы, повышение квалификации) – вся жизнь в движении! Это постоянное участие в различных мероприятиях и конкурсах, как профессиональных, так и детских. И даже если ты не становишься победителем, то ты приобретаешь колоссальный опыт. А с каким же восторгом смотришь в детские глаза, когда они добиваются успеха, ведь это и твой успех!

Педагогический труд не может быть скучным, он всегда должен быть творческим, активным и нестандартным! А чтобы он был полностью оценен по достоинству, то и ученики должны стремиться к развитию, благодаря наставнику.

Достижение обучающимися успеха радости способствует формированию аналогичного состояния и у педагога как результата его профессионально-творческой деятельности. Успех учителя - это успех всех его учеников!

(*80% по 1-2 ссылке)*